

## پانچواں خطبہ

### معروف بہ شفقیتہ

جس میں آپ نے خلافت کے تینوں زمانوں کی تصویر کھینچی ہے۔

یاد رہے خدا کی قسم ابوحنانہ کے بیٹے نے خلافت کی قمیص کھینچ تالی کر بہن لی حالانکہ وہ میرے بلے میں اچھی طرح جانتا تھا کہ خلافت میں میرا وہی مقام ہے جو چوکی کے اندر میلی کا ہوتا ہے۔ میں وہ چشمہ فیض ہوں جس سے علوم و معارف کا سیلاب نچے کرتا ہے اور میری بلندی تک کوئی پرندہ پر نہیں مار سکتا۔

پھر بھی میں نے خلافت کی طرف پروردہ ڈال دیا اور اس منصب سے منہ پھیر لیا اور میں یہ سوچنے لگا کہ کسے ہونے ہاتھوں سے اچھے پارو مدوگار (حمد کروں یا اس گھٹا ٹوپ اندھیرے پر صبر کروں) ایسا طویل کہ جس میں بوڑھا، کھوسٹ ہو جاتا ہے اور بچہ بوڑھا ہو جاتا ہے اور مومن اس میں کوشش کرنا ہوا اپنے خدا سے جا ملت ہے۔

پس میں نے دیکھا کہ ایسے حالات میں صبر ہی توین مقبول ہے۔ آخر میں نے صبر سے کام لیا حالانکہ آنکھوں میں غبار اندوہلک گھٹک تھی اور سلق میں غم کی ہڈی اٹکنے سے) اچھو ہو رہا تھا میں دیکھ رہا تھا کہ میری میراث لٹ رہی تھی۔

یہاں تک کہ پہلے اخیلف اپنی راہ چلے گئے اور خطاب کے فرزند کو خلافت سپرد کر گئے (پھر آپ نے بطور تمثیل اعشی کا یہ شعر پڑھا)

کجا آج کادن جو ناکہ کے پالان پر (اکلیف سے) گتا ہے

اور کجا وہ جب عیان اپنے بھائی جابر کے پاس آرام سے گزار رہا تھا۔

کس قدر تعجب ہے کہ وہ اپنی زندگی میں خلافت سے سبکدوش ہونا چاہتے تھے یا پھر کہ وہ خلافت کی گزہ اپنے بعد دوسرے کے ہاتھ گئے کس

أَمَا وَاللَّهِ نَعَدُ تَقَمَّصَهَا بِنِ الْبِنِي  
تَعَانَهُ وَإِنَّهُ لَيَعْلَمُ أَنَّ عَجَلِي مِنْهَا مَهْلُ  
لَتَقْلِبُ مِنَ الرَّحْمَى - يَنْحَدِرُ عَنِّي السَّيْلُ  
وَلَا يَرْفِي إِلَيَّ الطَّيْرُ -

فَسَدَلْتُ دُونَهَا ثَوْبًا وَطَوَيْتُ عَنْهَا  
كَشَعًا - وَكَفَيْتُ أُنْتَابِي بَيْنَ أَنْ أُصُولَ  
بِيَدِ جَدِّ أَوْ أُصْبِرَ عَلَى كُفَيْتِهِ عَمِيَاءَ  
يَهْرَمُ فِيهَا الْكَبِيرُ وَيُشَيَّبُ فِيهَا  
الصَّغِيرُ وَيَكْدَحُ فِيهَا مُؤْمِنٌ حَتَّى يَلْقَى  
رَبَّهُ -

فَرَأَيْتِ أَنْ الصَّبْرَ عَلَى هَاتَا أَحَبِّي  
فَصَبْرَتْ وَفِي الْعَيْنِ قَدْرِي وَفِي الْحَلْقِ  
شَجَا أُرِي تَرَاتِي نَهْبًا

حَتَّى مَضَى الْأَوَّلُ بِسَبِيلِهِ فَأَدْوَى لِي بِهَا إِلَى  
ابْنِ الْخَطَّابِ بَعْدَهُ (ثُمَّ تَمَثَّلَ بِقَوْلِ الْأَعَشِيِّ)

شَسَانٌ مَا يَوْمِي عَلَى كُورِهَا

وَيَوْمَ حَيَاتَانِ أُنْحَى جَارِي

فِيَا عَجَبًا بَيْنَا هُوَ يَسْتَقِيلُهَا فِي حَيَاتِهِ إِذْ عَقَدَ  
لَاخِرَ بَعْدَ وَفَاتِهِ لَشَدَّ مَا تَشَطَّرَا

برقی طرح ان دونوں نے خلافت کے تھن آپس میں بانٹ لیے۔  
پس خلافت کے ناز کو ایسے سخت مقام پر ڈال دیا جہاں اس کے خم  
اور گہر سے ہوتے جاتے ہیں اور ہاتھ لگانا دشوار سے جو بار بار کھینچ کر  
کھاتا اور پھر اس سے غدر کرتا تھا پس خلافت کی باگ ڈور ہاتھ میں  
لینے والے کا یہ حال تھا جیسے کرس اوٹنی کا سوار کہ اگر مہار کھینچنے کو اس  
کی ناک پھٹ جائے اور اگر وہیل بید ہے تو بھاگ کر مہلوں میں ڈال دے۔  
پس خدا کی قسم لوگ کج روی سرکشی، متلون مزاجی اور بے راہروی  
میں آئے گئے۔ میں نے اس طویل مدت اور شدید مصیبت  
پر صبر کیا یہاں تک کہ جب وہ اپنی راہ چلے  
گئے۔

تو خلافت کا مسئلہ ایسی جماعت میں رکھا جس کی ایک فرد اپنے گمان میں  
مجھے بھی سمجھا دیکھا خدا کے لئے مجھے شوری سے کیا واسطہ۔ ان میں سے پہلے  
کے مقابلہ میں میرے برحق ہونے میں کب شک ہو جا جواب ان لوگوں  
میں میں بھی شامل کر لیا گیا۔

لیکن میں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ جب وہ زمین پر ٹڈلانے لگے تو میں بھی  
جھک گیا اور جب وہ اونچے اڑنے لگے تو میں بھی بلند ہو گیا۔  
پس ان اچھے اصحاب شوری میں کوئی (ظلمہ) اپنے بغض و  
عناد کی وجہ سے مجھ سے پھر گیا اور دوسرا عثمان کا بہنوئی ہونے اور  
دوسری ناکفہ بر باتوں کی وجہ سے لوہر جھک گیا۔

غرض اس قوم کا قیسا آدمی پیٹ پھیلائے اپنے گوبر اور چارہ کے  
درمیان کھڑا ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی ساتھ اس کے بھائی بند کھڑے  
ہوئے جو خدا کا مال اس طرح خوش ہو ہو کر کھا رہے تھے جیسے اونٹ موسم بہار  
کی گھاس خوش ہو ہو کر کھاتا ہے۔

یہاں تک کہ اس کی ٹہنی ہوئی رسی کے بل بھی نکل گئے اور اس کی بد اعمالی نے  
اس کا کام تمام کر دیا اور بسا شوری نے اسے منہ کے بل گرا دیا۔

اپنی خلافت کا پس منظر

پس مجھے کسی چیز نے اتنا پریشان نہیں کیا جتنا اس امر نے کہ لوگ بچو کے

صَرِيحًا  
فَصَيَّرَهَا فِي حَوَازِ خَشَاءٍ يَغْلُظُ  
كَلَامَهَا وَيَحْشِنُ مَسْأَلَهَا وَيَكْثُرُ  
الْعِثَارُ فِيهَا. وَالْإِعْتِدَارُ مِنْهَا قَصَابُهَا  
كَرَاجِبِ الصَّعْبَةِ إِنْ أَشْنَقَ لَهَا خَرَمًا  
وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا تَقَعَمًا

قَمِي النَّاسُ لَعَمْرُ اللَّهِ بِحَبِطٍ وَتَسْمَائِسٍ  
وَتَاوُونٍ وَاعْتِرَاضٍ قَصَبَتْ عَلَى طَوْلِ  
الْمُدَّةِ وَشِدَّةِ الْمِحْنَةِ حَتَّى إِذَا مَضَى  
لِسَيْلِهِ

جَعَلَهَا فِي جَبَاعَةٍ زَعَمَ أَنَّهُ  
أَحَدُهُمْ نَبِيًّا لِلَّهِ وَلِلشُّورَى مَتَى  
اعْتَرَضَ السَّيْبُ فِي مَعَ الْأَوَّلِ مِنْهُمْ  
حَتَّى صُرْتُ أُتْرُنَ إِلَى هَذِهِ النَّظَائِرِ  
الْكَبِيئِ أَسْفَمْتُ إِذَا أَسْفُوَادِ طُرْتُ  
إِذَا طَارُوا.

فَصَنَعِي رَجُلٌ مِنْهُمْ لِيُغْنِيَهُ وَمَالَ  
الْآخِرِ لِيُصْهِرَهُ مَعَ هَرِينِ  
رَهِينِ

إِلَى أَنْ قَامَ ثَالِثُ الْقَوْمِ نَاجِبًا  
حِضْنِيهِ بَيْنَ نَيْلِيهِ وَمَعْتَكِفِهِ  
وَقَامَ مَعَهُ بَنُو أَبِيهِ يَحْضُمُونَ مَالَ  
اللَّهِ حِضْمَةً إِلَيْهِ نَبْتَةَ الرَّبِيعِ  
إِلَى أَنْ أَنْتَكَّتْ تَتْلُهُ وَأَجْهَزَ  
عَلَيْهِ عَمَلُهُ وَكَبَّتْ بِهِ بَطْنَتُهُ

فَمَا رَأَيْتِي وَالْأَوَّلِ النَّاسِ كَعُوفِ الصَّبِيعِ

ایمان کی طرح مجھ پر بیعت نہ کیے (ہر جانب سے ٹوٹے پڑے تھے یہاں تک کہ میرے دونوں پاؤں کے انگوٹھے کچلے جا رہے تھے، اور میری ردا کے دونوں کنارے پھٹ گئے تھے یہ لوگ بیٹروں کے گلے کی طرح میرے گرد جمع ہو گئے تھے لیکن جب میں نے حکومت کی باگ ڈور سنبھالی تو ایک گروہ نے بیعت توڑ دی (اہل جبل) اور مرا سے باہر ہو گیا (خوارج اہل نہروان) اور تیسرے نے ظلم و ستم کر کے فسق و فجور سے کام لیا۔ (اہل صفین)

گویا ان لوگوں نے خدا کا کلام سننا ہی نہ سمجھا جیسا کہ فرماتا ہے کہ یہ آخرت کا گھر ہم ان کے لیے قرار دیتے ہیں جو نہ زمین میں (بے حس) سر ہندی چاہتے ہیں اور نہ قیاد کرتے ہیں اور اچھا انجام پر ہیزگاروں کے لیے ہے۔

ہاں، ہاں خدا کی قسم انہوں نے سنا اور ابھی طرح سمجھا مگر یہ آراستہ دنیا ان کی آنکھوں کو مٹھلی لگی اور دنیا کے نقش و نگار نے انہیں بھلا لیا۔

سنو! اس خدا کی قسم جس نے دانہ کو چیرا اور جاندار پیدا کئے اگر بیعت کرنے والے موجود نہ ہوتے اور مددگاروں کے وجود سے مجھ پر محبت تمام نہ ہو جاتی اور وہ عہد نہ ہوتا جو اللہ نے عالموں سے لیا ہے کہ ظالم کی شکم پری اور مظلوم کی بھوک چپ چاپ نہ دیکھتے رہیں بلکہ مظلوم کا حق ظالم سے دلوائیں!

تو میں حکومت کی مہار اس کی پیٹھ پر ڈال کر آزاد کر دیتا اور آخر میں بھی اسے وہی پیالہ پلاتا جو اول میں پلایا تھا اور تم دیکھ لیتے کہ تمہاری یہ دنیا میری نظر میں بکری کی چھینک سے بھی زیادہ ذلیل ہے۔

جب امیر المؤمنین علیہ السلام خطبہ پڑھتے ہوئے اس مقام پر پہنچے تو عسراق کے ایک باشندہ نے ایک تحریر آپ کی خدمت میں پیش کر دی اور آپ اسے ملاحظہ فرماتے گئے۔

جب فارغ ہوئے تو ابن عباسؓ نے عرض کیا اے امیر المؤمنین!

إِنِّي يَنْشَأُونَ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ حَتَّى لَقَدْ  
وَلَطَمْتُ الْحَسَنَانَ وَشَقُّ عَطْفَانِي مُجْتَمِعِينَ  
كَوَلِي كَفَرِي بِيضَةِ الْعَنَمِ  
فَلَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكَثَتْ طَائِفَةٌ  
وَمَرَقَتْ أُخْرَى وَقَسَطَ آخَرُونَ

لَا تَهْمُ لَكُمْ تَسْمَعُوا كَلَامَ اللَّهِ  
حَيْثُ يَقُولُ - (تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا  
لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ  
وَلَا فَسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ -

بَلَى وَاللَّهِ لَقَدْ سَمِعُوا هَا وَوَعَوْهَا  
وَلَكِنَّهُمْ حَلَيْتِ الدُّنْيَا فِي أَعْيُنِهِمْ وَ  
رَأَتْهُمْ زِينُوا بِهَا

أَمَّا الَّذِي فَلَقَ الْجَنَّةَ وَبَرَأَ النَّسَمَةَ  
لَوْ لَا حُضُورَ الْحَاضِرِ وَقِيَامَ الْحُجَّةِ  
يُوجَدُ التَّائِبُ وَمَا أَخَذَ اللَّهُ عَلَى الْعُلَمَاءِ  
أَنْ لَا يُفَادُوا وَعَلَى كَيْفَةِ ظَالِمٍ وَلَا سَعْبٍ  
مُظْلَمٍ

لَا لَقَيْتُ جَبَلَهَا عَلَى غَارِبِهَا وَسَقَيْتُ  
آخِرَهَا بِكَائِسٍ أَوْ نَهَا وَلَا لَقَيْتُمْ دِيَارَكُمْ  
هَذِهِ أَرْهَدَ عِنْدِي مِنْ عَقْفَةِ  
عَنْ

(قَالَ) وَقَامَ إِلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ  
السَّوَادِ عِنْدَ بُلْرُغَةِ إِلَى هَذَا الْمَوْضِعِ  
مِنْ حُطْبَتِهِ فَنَالَ لَهُ كِتَابًا فَأَقْبَدَ  
يَنْظُرُ فِيهِ

قَالَ لَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

کاش آپ نے جہاں خطبہ پڑھا تھا وہاں سے شروع فرماتے۔ فرمایا افسوس اے ابن عباسؓ یہ تو ایک شے شقہ رگوشٹ کا لوتھڑا ہو مٹی میں اونٹ کے منہ سے نکلتا ہے اتھا جو ابھر ابھر بیٹھ گیا۔

ابن عباسؓ کہتے تھے کہ خدا کی قسم مجھے کسی کلام پر اتنا افسوس نہیں ہوا جتنا اس کلام پر آپ وہاں تک نہ پہنچ سکے جہاں تک پہنچنا چاہیے تھا۔

علامہ رضی فرماتے ہیں کہ امیر المؤمنین کا ارشاد یہ کہ کہ احب الصعبة ان اشنق لها حزمہ وان اسلس لها تفحم سے مراد یہ ہے کہ جب سوار سرکش ناقہ کی ہمارے کھینچنے میں سختی کرتا ہے اور ناقہ اپنا سر جھٹکتی ہے تو اس کی ناک زخمی ہو جاتی ہے۔ اور اگر سرکشی کے باوجود اس کی باگ ڈھیلی چھوڑ دے تو وہ بے قابو ہو کر کہیں نہ کہیں گرا دیتی ہے اشنق الناقۃ اس وقت بولتے ہیں جب سوار باگیں کھینچ کر ناقہ کا سر اوپر کی طرف اٹھائے۔ نیز

ابن سیکت نے اصلاح منطق میں اس کا ذکر کیا ہے۔ آپ نے اشنق لها فرمایا ہے اشنقھا نہیں فرمایا کیونکہ آپ نے یہ لفظ اسلس لها کے مقابلہ میں استعمال فرمایا ہے تو گویا امام علیہ السلام نے ان دفع لها کی جگہ ان اشنق لها استعمال کیا ہے۔ یعنی اس کی باگیں اوپر کو روک رکھے۔

يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنِينَ لَوْ أَطْرَدْتَ خُطْبَتَكَ مِنْ حَيْثُ أَفْضَيْتَ فَقَالَ هِيَ هَاتِ يَا ابْنَ عَبَّاسٍ تِلْكَ شَيْقِشِقَةٌ هَدَرَتْ ثُمَّ قَرَّتْ.

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فَوَاللَّهِ مَا أَصِفْتُ عَلَى كَلَامٍ قَطُّ كَأَسْفَى عَلَى هَذَا الْكَلَامِ إِنَّ لَأَيُّونَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَلَغَ مِنْهُ حَيْثُ أَرَادَ

قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي هَذِهِ الْخُطْبَةِ كِرَاكِبِ الصُّعْبَةِ إِنْ أَشْنَقَ لَهَا حَزْمًا وَإِنْ أَسْلَسَ لَهَا نَفْقًا مَرِيدٌ أَنْتَهُ إِذَا شَدَّ دَعْلَهَا فِي حَذْبِ الزِّمَامِ وَهِيَ تَنَازَعُهُ رَأْسَهَا حَزْمًا أَنْفَهَا وَإِنْ أُرْخِيَ لَهَا شَيْئًا مَعَ صَعْوَتِهَا تَقَصَّصَتْ بِهِ فَلَمْ يَمْلِكْهَا يُقَالُ أَشْنَقَ النَّاقَةَ إِذَا جَذَبَ رَأْسَهَا بِالزِّمَامِ فَرَفَعَهُ وَشَنَقَهَا أَيضًا.

ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ السِّكِّتِ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطِقِ وَإِنَّمَا قَالَ أَشْنَقَ لَهَا وَلَمْ يَقُلْ أَشْنَقَهَا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ فِي مُقَابَلَةِ قَوْلِهِ أَسْلَسَ لَهَا فَكَانَتْ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ إِنْ رَفَعَ لَهَا رَأْسَهَا بِمَعْنَى أَمْسَكَهُ عَلَيْهَا بِالزِّمَامِ

۱۔ یہ خطبہ حضرت علی علیہ السلام کے ان مشہور خطبات سے ہے جن سے مسلمانوں کا کوئی جید عالم انکار نہیں کر سکا۔

۲۔ عمرو بن جاحظ نے اس خطبہ سے ہم وزن الفاظ میں حضورؐ کے ارشادات نقل کئے ہیں۔

۳۔ ان علماء نے بھی اس خطبہ کی تصدیق کی ہے جو علامہ رضی علیہ الرحمۃ جامع منج البلاغہ سے پہلے گزرے ہیں جیسے شیخ ابوالقاسم